



- **Výtvarníci v československých legiích**

Projekt se věnuje **českým výtvarníkům**, kteří v průběhu 1. světové války vstoupili do československých legií a bojovali v zahraničí za vznik nezávislého Československa. V rámci projektu vznikly výukové materiály, které mapují život a dílo deseti umělců, kteří před svým vstupem do legií již žili a pracovali určitou dobu v zahraničí. Materiály slouží **k výuce dějepisu a výtvarné výchovy**, zabývají se ale i širším tématem **multikulturalismu**, řeší **otázky vlastní identity**.

Dějepisné materiály se soustřeďují zejména na otázky motivace lidí k odchodu do zahraničí, proces integrace v nové vlasti, důvody k rozhodnutí bojovat za nezávislé Československo a vyrovnání se s válečnou zkušeností. Projekt se zaměřuje na legionáře, kteří pobývali v různých koutech světa, a mapuje tak všechny tři složky zahraničního vojska - ve Francii, Rusku a Itálii.

Výtvarné materiály se zaměřují na konkrétní díla autorů a na jejich detailnější poznání. Umožní žákům seznámit se s moderními výtvarnými směry před první světovou válkou i po ní. Záměrem je, aby žáci v průběhu výtvarné činnosti zároveň konfrontovali své jazykové znalosti, formulovali a vyjádřili své myšlenky, a to jak výtvarnou, tak i jazykovou formou.

Mezi deseti výtvarníky figurují známá jména jako **František Kupka**, **Otto Gutfreund**, **Emil Filla**, **Vojtěch Preissig** nebo **Oskar Brázda**, ale také méně známí umělci, které tak díky projektu mohou žáci i jejich učitelé objevit: **František Parolek**, **Kamil Cipra**, **Antonín Číla**, **František Mička** a **Jan Angelo Zeyer**.

- **Výukové materiály** jsou zpracovány pro **1. a 2. stupeň základních škol** a pro **střední školy**; jsou rozděleny **na dvě části**:
 - 1) **Materiály pro žáky pro práci ve třídě**, které obsahují dějepisné a výtvarné pracovní listy a medailonky jednotlivých umělců – legionářů.
 - 2) **Metodický průvodce pro učitele**, který obsahuje návod, jak s pracovními listy a žáky pracovat; dále veškeré biografické údaje o umělci - legionáři shrnuté do souborné verze medailonku.
- **Práci s pracovními listy** lze rozdělit do několika výukových hodin, nebo ji soustředit do jednoho projektového dne. Je možné si vybrat i jen část nabídnutých úkolů. Není nutné pracovní listy tisknout, lze je jen žákům promítat nebo menším skupinám ukázat na obrazovce počítače.

- **Medailonky pro žáky** jsou zjednodušenými texty, které děti uvádějí do umělcova života. **Medailonky pro učitele** obsahují kompletní biografické údaje, doporučenou literaturu a přehled míst, kde je možné shlédnout díla jednotlivých umělců. V úvodní fázi práce se žakovskými medailonky lze děti vyzvat, aby každý tematický okruh v něm obsažený shrnuly do vlastního podnapsu. To jim umožní text hlouběji analyzovat a lépe pochopit.
- **Obecné úvodní metodické kapitoly** pro učitele napomůžou pedagogům lépe se v celé problematice orientovat, a to nejen v historickém a uměleckém kontextu, ale zároveň i v otázkách multikulturalismu a bilingvismu. **Je dobré jimi tedy začít.**

Materiály jsou pouze **v elektronické podobě zdarma ke stažení** na webových stránkách www.csbh.cz v rubrice [Výtvarníci v československých legiích](#). Pro přístup k materiálům je nutná registrace. Zájemci o přístup prosím pište na email: alzbeta.kolumpekova@csbh.cz.



- Projekt byl podpořen Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR.