

## Projekt „Spisovatelé v československých legiích“

Posudek z historického hlediska

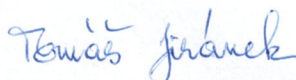
Projekt nazvaný „Spisovatelé v československých legiích“ navazuje na starší projekt věnovaný legionářům – výtvarníkům, a je to dobře, protože jednak rozvíjí možnosti k podrobnějšímu výkladu československých dějin 20. století v souvislosti s legionářskou tradicí, jednak připomíná další součást čs. kulturního dědictví.

Je známo, že osudy československých legionářů v první světové válce a i po ní se staly bohatým zdrojem inspirace pro řadu literárních děl. Pokud bychom brali v úvahu autory, došli bychom k závěru, že ve většině případů se jednalo o prosté legionáře, kteří (nebo jejich potomci) zveřejnili deníky, jež si během války vedli. Menší část z nich rozšířila své záznamy na celou jednotku, v níž sloužili, stali se jakýmsi kronikáři, jejich někdy beletrizovaná díla v meziválečném období našla také hodně čtenářů. A konečně je známo několik jednotlivců tvořících skupinu tzv. „legionářských spisovatelů“. Jejich nejvýraznějšími představiteli byli a jsou právě vybraní Josef Kopta, František Langer a Rudolf Medek. Nedá se říci, že z nich spisovatele udělala služba v legiích, ale jejich tvorba je – nejvíce u Medka, poněkud méně u Kopty a ještě méně u Langerera – s legiemi spojena. Legionářská tradice byla za první Československé republiky základním pilířem armády, legie významně přispěly k ustavení ČSR, a proto byly soustavně připomínány a dávány za vzor. Odtud také pramení velká obliba legionářské literatury, sloužící nejen k zábavě jako beletrie, ale také k utváření vzorů, k nimž by měla tihnout výchova v republice.

Vzhledem k zaměření vybraných osobností se tu přímo nabízí mezioborová práce - propojení literatury a dějin. K tomu autorky předkládaného projektu vhodným způsobem přispěly. Pro každou osobnost připravily výukové podklady, složené ze základních údajů o každém autorovi, pracovních listů pro žáky a metodické pomůcky pro učitele. Vše je vhodně propojeno s logickou návazností a názorností, včetně řady dobře vybraných ukázek.

Z hlediska výuky dějin je tento projekt podle mého názoru velmi přínosný, ukazuje širší souvislosti historického vývoje, překračuje hranice oborů – nepochybně zpestří výuku historie i literatury - a oživuje historické prvky, které jsou v naší době již pomalu zapomínány.

Pardubice 15. ledna 2015



doc. PhDr. Tomáš Jiránek, Ph.D.

Ústav historických věd Fakulty filosofické  
Univerzita Pardubice