

# Z KNIHOVEN...

## Slavnost čtení v České škole bez hranic

„Jeden král měl velkou krásnou zahradu, v níž byla jedna jablň, co v prostřed zahrady stála. Měla každý den jedno jablko, a to bylo zlaté...“ Tak začíná pohádka *O ptáku Ohniváku*, která zazněla v úvodu Slavnosti čtení 22. ledna 2011 v České škole bez hranic v Paříži.

Slavnostní sobotní odpoledne bylo naplněno vyprávěním příběhů, které žáci sami přečetli. Jednotlivé třídy představily svou školní četbu a podělily se tak s ostatními o své zážitky ze čtení.

Česká škola bez hranic (ČŠBH) klade ve výuce dětí, které vyrůstají ve vícejazyčném prostředí, důraz na rozvoj čtenářských kompetencí a na čtenářskou gramotnost obecně. Ta je rozvíjena v rámci literární výchovy, jež se zaměřuje na problematiku porozumění textu a jeho interpretaci. Technika čtení jako takového je dostatečně vyučována v cizojazyčné škole, proto se důraz klade na čtení s porozuměním, a to metodami aktivního učení.

„Naše žáky se snažíme motivovat k četbě různorodých textů. Od nejniž-

ších ročníků je paní učitelky vedou k tomu, aby si vybírali knihy samostatně a hlavně podle svých zálib. Ve škole se snažíme o to, aby pro děti byla četba v českém jazyce převážně potěšením,“ říká Lucie Slavíková-Boucher, ředitelka ČŠBH Paříž.

Vyučující pro své žáky připravují řadu speciálních akcí a programů, kterými je motivují a vedou k zájmu o četbu. Knihy jsou dětem přiblížovány zážitkovou formou, která se podle reakcí dětí osvědčuje. V loňském roce například žáci soutěžili o nejkrásnější čtenářský deník. Na konci školního roku jim přijela předčítat svou novou knihu *O Golemovi* spisovatelka Iva Pecháčková, která se do Paříže vrátila i před Vánoce a pro změnu žákům četla vánoční příběhy ze svého speciálního „knížekového“ adventního kalendáře.

Slavnost čtení byla pro žáky z ČŠBH novinkou jak napříč jednotlivými ročníky sdílet příběhy z knih. Starší motivovali mladší vyprávěním o knihách, které měli v jejich věku rádi. Pro většinu z nich to bylo navíc vůbec poprvé, kdy předstupovali před



své vrstevníky se samostatným souvislým vyprávěním, a ačkoliv to všichni úspěšně zvládli, nebyl to pro mnohé úkol právě jednoduchý. Procvičovali tak nejen vystupování na veřejnosti, ale také mluvený projev, který může být pro bilingvní děti v jazyce, který pro ně není dominantní, náročný. Děti v ČŠBH se neučí pouze gramatiku českého jazyka, ale učí se aktivní používání češtiny, která je u nich omezenější, neboť většinovým jazykem je francouzština.

Takováto vystoupení, při kterých děti hovoří souvisle a srozumitelně česky, jsou pozitivní vazbou nejen pro vyučující ČŠBH, ale i pro rodiče, čímž se dobře naplňuje smysl školy.

Text a foto

ALŽBĚTA KOLUMPEKOVÁ

## Radost z vlastnoručně vytvořených knih

Foto archiv knihovny



V knihovně Moravské galerie v Brně byly od 26. ledna do 4. února 2011

představeny výsledky projektu *Krásné knihy, to se vidí!*, který připravila a zrealizovala lektorka MgA. Anna Šimková k výstavě *Nejkrásnější české knihy roku 2009* (kurátorka PhDr. Hana Karkanová). Během projektu se kolem pěti set účastníků seznámilo formou interaktivní prohlídky výstavy s fenoménem „krásné knihy“ a v autorských týmech následně vzniklo celkem 24 obrázkových abeced – originálních ilustrovaných

slovníků pro děti a cizince. Celý projekt vycházel z alarmujících výzkumů České školní inspekce, které prokazují nedostatečnou úroveň základní čtenářské gramotnosti v ČR. Reagoval také na dlouhodobou problematiku jazykové integrace cizinců v českém prostředí, především však přinášel účastníkům radost z knih, které sami vytvářeli.

LENKA REMSOVÁ