



**Záštitu převzali
ministr zahraničních věcí
a ministr školství, mládeže a tělovýchovy České republiky.**

PROGRAM

PONDĚLÍ 25. 7.

Prezenční den; MZV, Černínský palác, Praha

9.00–11.00

Zahájení:

Jan Lipavský, ministr zahraničních věcí

Úvodní slovo:

Ing. Tomáš Czernin, předseda Stálé komise Senátu pro krajany žijící v zahraničí

JUDr. Martin Smolek, Ph.D., LL.M., náměstek pro řízení sekce právní a konzulární MZV ČR

PhDr. Mgr. Václav Velčovský, Ph. D., náměstek pro řízení sekce mezinárodních vztahů, EU a ESIF, MŠMT ČR

JUDr. Jiří Krátký, M.A., zvláštní zmocněnec pro krajanské záležitosti MZV ČR

Spolek Česká škola bez hranic, české školy v zahraničí

MUDr. Lucie Slavíková-Boucher, předsedkyně spolku

NPI – metodická podpora českých škol v zahraničí

PhDr. Hana Havlíňová, Ph.D.

Debaty

Vyhlášení 2. ročníku překladatelské soutěže ČESKY ROZUMÍM, MLUVÍM, ČTU, PÍŠU A PŘEKLÁDÁM!

Cena Tomáše Grulichy pro mladé překladatele a historiky.

PhDr. Iva Jirovská, místopředsedkyně spolku Česká škola bez hranic

Slavnostní předání diplomů výhercům 4. ročníku Olympiády v českém jazyce pro žáky českých škol v zahraničí

Přestávka na kávu

11.30–12.45

Nejlepší knihy (ukázky jednotlivých knih přímo na místě)

Bc. Edita Vaničková Makosová

Seminář představí tituly současné literatury pro děti a mládež oceněné v literárních soutěžích v roce 2022. Zdůrazní edukační potenciál těchto knih a přiblíží možnosti, jak s nimi pracovat během čtenářských dílen. Vhodné pro učitele 1. a 2. stupně ZŠ.

12.45–13.30

Přestávka na oběd

13.30–14.00

FOHLC Europe (Forum koalic mateřských jazyků v Evropě)

Renata Emilsson Pešková, Ph.D.

FOHLC Europe je forum pro spolupráci několika organizací, které podporují výuku mateřských jazyků v Evropě. FOHLC Europe vzniklo podle vzoru podobné organizace ve Spojených státech – Coalition of Community-Based Heritage Language Schools – a jeho účelem je vytvořit prostor pro komunikaci napříč jazyky a zeměmi o výuce mateřských jazyků. Konkrétním produktem této nové spolupráce je výroční konference, poprvé organizovaná v listopadu 2021, ale také spolupráce na Mezinárodním průvodci o profesionální práci v komunitních školách mateřských jazyků. Přednáška představí FOHLC Europe, příručku o profesionální praxi a další nápady pro spolupráci a podporu koalic mateřských jazyků.

14.05–14.25

Portrét současného českého školství v Severní Americe

Mgr. Klára Moldová, Česká škola T. G. Masaryka, Chicago

Jaké úspěchy slaví české školy ve Spojených státech amerických a v Kanadě za posledních 10 let své existence? V čem jsou si podobné a co je odlišuje? Ve svém příspěvku se přednášející pokusí představit současnou situaci českého školství v Severní Americe a bude vycházet ze zkušeností, které jí přinesla desetiletá praxe vyslané učitelky ke krajské komunitě a koordinátorky výroční Konference českých škol v Severní Americe.

Přestávka na kávu

15.00–15.40

Nový způsob výuky českých reálií, projekt spolku ČŠBH – zhodnocení pilotního školního roku

Jaroslav Stanovský, Ph.D., Mgr. Kateřina Segešová, Mgr. Jana Dusíková

Příspěvek představí nový koncept výuky dějepisu a zeměpisu na druhém stupni v Českých školách bez hranic. Projekt spoluvytvořil Mgr. et Mgr. Jaroslav Stanovský, Ph.D., který vysvětlí, proč bylo třeba způsob výuky změnit, a zároveň nový koncept teoreticky přiblíží. O praktické zkušenosti s aplikací projektu ve výuce se pak podělí Mgr. Kateřina Segešová z ČŠBH Paříž a Mgr. Jana Dusíková, ředitelka ČŠBH Ženeva.

15.50–16.20

Jazyk a kultura: kurz praktické češtiny pro středoškoláky v zahraničí

Jana van der Ziel Fischerová, Ph.D., Česká škola Dublin

Prezentace je zaměřena na sdílení poznatků z pilotního projektu České školy Dublin zaměřeného na výuku českého jazyka a literatury pro středoškoláky. Většina studentů této školy zvažuje možnost složení maturitní zkoušky (Leaving Certificate) z češtiny v rámci irského vzdělávacího systému – kurz však není pouhou technickou přípravou na tuto zkoušku. Je koncipován tak, aby si v jeho průběhu studenti osvojili znalosti a dovednosti, které budou moci využít nejen u zkoušky, ale především v dalším životě. Stěžejní součástí programu kurzu je četba české literatury, na kterou byli studenti ve chvíli ukončení základního vzdělání ještě příliš mladí. V šestnácti či sedmnácti letech jsou již na seznamování s 'dospělou' literární tvorbou připraveni. Ukázalo se, že obdobím, které k těmto 'zahraničním Čechům' silně promlouvá, je národní obrození – doba boje za českou věc a vytváření národních kulturních hodnot neoddelitelně svázaných s českým jazykem. Možnost smysluplného využití tohoto jevu bude jedním z témat prezentace.

Další diskuze na toto téma se uskuteční v úterý odpoledne v rámci kulatého stolu.

18.00–18.40

[Komentovaná prohlídka Národní pedagogické knihovny](#) (Bc. Edita Vaníčková Makosová)

[Společná večeře](#)

ÚTERÝ 26. 7.

Prezenční den; MZV, Černínský palác, Praha

9.00–10.30

Aktuální komunikační kontexty ve výuce češtiny

doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.

Doba se zásadním způsobem mění a to má pochopitelně vliv také na komunikační realitu, v níž žijeme. Proměňuje se způsob užívání jazyka, komunikační kultura, mladá generace je v některých kontextech mnohem kompetentnější (třeba v užívání technologií), v některých bývá ale často kritizována za nekompetentnost (třeba v omezenosti jazykového kódu, v oblasti respektu k jazykové a pravopisné normě, v oblasti stylu nebo řečové etikety). Na tyto změny reaguje také revize RVP z roku 2021 a je předmětem tzv. velkých revizí RVP, které momentálně probíhají. Jak by na ně měla reagovat konkrétně výuka češtiny? Stačí drobné změny, anebo je třeba zásadnějších zásahů? Přednáška posluchače do této problematiky uvede, navazující pracovní dílna ve středu 27. 7. pak bude pracovat s konkrétními příklady ve výuce.

Přestávka na kávu

10.45–11.45

Mapa českých pádů

PhDr. Dana Hůlková Nývtová, Ph.D.

Při výkladu systému českých pádů pro nerodilé mluvčí se většina učebnic nějakým způsobem opírá o funkční pojetí oproti striktně formálnímu přístupu v učebnicích češtiny pro české žáky. V jednotlivých materiálech se s pojetím výkladu skloňování pracuje různě. Jak vypadá mentální struktura pádů ve vaší hlavě? Lze graficky vyjádřit systém pádů jinak,

než jsme zvyklí, a učit podle něj? Lektorka představí jeden možný model navázaný na konkrétní učební materiál a bude rozvíjet jeho další možnosti.

11.45–13.00

Přestávka na oběd. Prezentace výukových materiálů pro rozvoj čtení a psaní (Nakladatelství Šafrán)

13.00–14.00

Můžeme zapomenout jazyk?

Mgr. Linda Doleží, Ph.D.

Lektorka se ve svém příspěvku bude věnovat zapomínání jazyka u vícejazyčných mluvčích. Pokusí se společně s posluchači zamyslet nad tím, kdy je proces osvojování jazyka ukončen a kdy lze hovořit o jeho zapomínání či ztracení. Vymezí pojmy neúplného osvojení (*incomplete acquisition*) a jazykové atrice (*language attrition*). Zaměří se na faktory, jež mohou zapomínání či ztracení jazyka ovlivňovat a jakou roli hrají emoce. Zvláštní pozornost bude věnována zapomenutí jazyka v dětství a otázce toho, zda je vůbec možné jazyk jako takový celkově zapomenout.

Použitá literatura.¹

Přestávka na kávu

14.30–16.30

Diskuze, výměna zkušeností – kulaté stoly

- **Motivace středoškoláků k širšímu studiu češtiny**

Debata navazující na pondělní přednášku, výměna zkušeností.

- **Výuka reálií**

Debata navazující na pondělní přednášku, výměna zkušeností.

- **Olympiáda v českém jazyce pro žáky českých škol v zahraničí**

Účastníkům bude představený projekt olympiády, jeho cíle a naplněná očekávání v předcházejících ročnících. Zodpovíme časté otázky, jako je rozdělení do kategorií, náročnost jednotlivých úkolů, organizace výběru soutěžících apod. Účastníci budou moci nahlédnout do zadání předcházejících ročníků, seznámit se s typovými úkoly a systémem hodnocení. V průběhu diskuzní části budou vítány jakékoliv názory a podněty na zdokonalení projektu na základě získaných zkušeností.

- **Příběhy našich sousedů ve světě; proč se zapojit a jak na to**

Od roku 2019 žáci a učitelé českých škol z Evropy, USA a Austrálie zdokumentovali 28 příběhů zajímavých osobností s českými kořeny pro archiv [Paměť národa](#). Další pět žakovských týmů na zpracování pamětnických vyprávění pracuje v tomto školním roce. Rádi byste se se svými žáky do natáčení pamětnického rozhovoru v projektu [Příběhy našich sousedů ve světě](#) také pustili, ale váháte kvůli jeho časové a technické náročnosti? Nebo prostě jenom potřebujete vědět víc? Během diskuze zodpovíme všechny vaše otázky týkající se fungování, smyslu a vzdělávacího aspektu projektu a dáme také prostor pro sdílení zkušeností z praxe s kolegy, kteří projekt absolvovali v minulých ročnících.

- **Zápisy do kmenových škol, povinná školní docházka**

Na prezenční kulaté stoly navážou během nastávajícího školního roku kulaté stoly on-line na vybraná důležitá témata.

18.00–19.30

Národní divadlo – návštěva terasy u historických Trig.

¹ Bauer, P. J. (2009). The cognitive neuroscience of the development of memory. In M. L. Courage & N. Cowan (Eds.), *The Development of Memory in Infancy and Childhood* (s. 115–144). Psychology Press.

Isurin, L. (2019). In search of memory traces of forgotten language. In J. W. Schwieter & M. Paradis (Eds.), *The Handbook of the Neuroscience of Multilingualism* (s. 147–169). Wiley Blackwell.

Montrul, S. (2009). *Incomplete Acquisition in Bilingualism: Re-examining the Age Factor*. John Benjamins.

Pavlenko, A. (2005). *Emotions and Multilingualism*. Cambridge University Press.

Pierce, L. J., Klein, D., Chen, J. K., Delcenserie, A., & Genesee, F. (2014). Mapping the unconscious maintenance of a lost first language. In P. K. Kuhl (Ed.), *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 111(48), 17314–17319.

Schmid, M. S. (2019). The impact of frequency of use on and length of residence on L1 attrition. In M. S. Schmid & B. Köpcke (Eds.), *The Oxford Handbook of Language Attrition*. (s. 288–303). Oxford University Press.

STŘEDA 27. 7.

webináře

9.00–11.00

Vícejazyčné pedagogiky a metody ve výuce mateřských jazyků

Renata Emilsson Pešková, Ph.D.

Seminář odpoví na otázku "Jak může učitel stavět na vícejazyčnosti svých studentů?" Staví na závěrech a myšlenkách z dizertace Školní zkušenost vícejazyčných žáků: „Vícepřípadová studie z Islandu“. Vícejazyční studenti mají jedinečné jazykové repertoáry, které jsou součástí jejich identity a jsou cenným jazykovým zdrojem. Účastníci se naučí, jak využívat a stavět na jazykových zdrojích svých žáků při výuce češtiny jako mateřského jazyka v zahraničí a jak podpořit jejich jazykové uvědomění a přesnost jazykových dovedností mezi jazyky. Na konci semináře budou rozumět pojmům jazykový repertoár, jazykové zdroje a vícejazyčnost a naučí se, jak je využít ve výuce češtiny.

11.15–12.45

Aktuální komunikační kontexty ve výuce češtiny

doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.

Doba se zásadním způsobem mění a to má pochopitelně vliv také na komunikační realitu, v níž žijeme. Proměňuje se způsob užívání jazyka, komunikační kultura, mladá generace je v některých kontextech mnohem kompetentnější (třeba v užívání technologií), v některých bývá ale často kritizována za nekompetentnost (třeba v omezenosti jazykového kódu, v oblasti respektu k jazykové a pravopisné normě, v oblasti stylu nebo řečové etikety). Na tyto změny reaguje také revize RVP z roku 2021 a je předmětem tzv. velkých revizí RVP, které momentálně probíhají. Jak by na ně měla reagovat konkrétně výuka češtiny? Stačí drobné změny, anebo je třeba zásadnějších zásahů? Přednáška v úterý 26. 7. uvedla posluchače do této problematiky, navazující pracovní dílna pak pracuje s konkrétními příklady ve výuce.

13.15–15.45

Dílna psaní (nejen) na 1. stupni – ochutnávka

Mgr. Alexandra Luhanová

Účastníci se seznámí se základními principy a pravidly dílny psaní a dozví se, jak může fungovat v praxi běžného školního týdne. Zamyslí se, které cíle výuky českého jazyka mohou být naplňovány právě pomocí výuky v dílnách psaní. Uvidí také některé sady kritérií pro různé typy textů, které žáci mohou psát, a ukázky práce dětí.

16.00–19.30

Tvořivé psaní pro žáky v češtině pokročilé, část I.

MgA. Nina Rutová

Webinář je určený učitelům, kteří pracují se staršími žáky, pro něž hledají cesty, jak rozvíjet jejich pozitivní vztah k češtině kreativně, a byť i nepravdělně, ve věku, kdy čeština nemusí být jejich prioritou. Během webináře si vyzkouší, jak hledat témata, stimulovat tvůrčí schopnosti a obrazotvornost, hrát si s češtinou, psát kolektivní texty, propojovat psaní se čtením, nalézat ve starých textech odpovědi na své otázky, jak využívat psaní k zábavě, uvolnění a pozitivním prožitkům.

ČTVRTEK 28. 7.

webináře

9.00–10.30

Práce s hlasem ve výuce

Eva Cvrani, DiS.

Společné povídání o tom, co jsou hlasivky, jak fungují, co jim pomáhá, co škodí a jak do toho vstupuje dýchání. Seznámení s některými dechovými cvičeními a technikami, které otvírají cestu do rozlehlého světa hlasového výrazu. Jak bezpečně pracovat s intenzitou hlasu a „temporytmem“ v kontextu pozornosti a počtu posluchačů. Možnosti využití české zvukomalebnosti a hlasového kontrastování v rámci „rolí“ učitele v lekci a využití mimiky a gest jako zástupce hlasového projevu. K lekci je doporučeno pohodlné oblečení, malé zrcátko a možnost stoupnout si.

10.45–12.15

Tvorba hodnotového systému v současné beletrii pro děti

Bc. Edita Vaničková Makosová

Představení současné produkce v literatuře pro děti a mládež, která reflektuje potřebu tvorby hodnotového systému u dětí. Výběr titulů pro žáky 1. stupně ZŠ bude zaměřený na témata přátelství, nesobectví a vztahů obecně. Knihy vhodné pro žáky 2. stupně ZŠ budou průhledem do žánrů, které se věnují tématům svobody a humanity.

13.15–15.15

Během příběhu

Karolína Voleská, Centrum současného umění DOX

Vzdělávací program [Během příběhu](#) využívá metodiku Narrative 4 a obrazový materiál výstavy [BADIUCAO: MADe IN CHINA](#)

Vyprávění příběhů patří k člověku a jeho paměti od nepaměti. Příběhy si vytváříme, pamatujeme, zapisujeme, ilustrujeme, sdílíme. Zažijte příběh tak, jak s ním pracuje mezinárodní projekt Narrative 4 a koncept „radikální empatie“ – sdílení příběhů prostřednictvím vyprávění má mnoho užitečných efektů, které výrazně přesahují oblast literatury. Rozvoj empatie, schopnosti naslouchat, péče o duševní hygienu – to vše se děje během příběhu.

Základem zážitkového programu jsou vlastní autentické příběhy účastníků, přičemž autenticita je zásadní. Osobní příběh, připravený předem, by měl být na téma „Kdy a jak mi humor pomohl v náročné situaci?“ a maximálně 5 minut dlouhý. A protože je určený ke sdílení, každý účastník se může rozhodnout, zda zvolí příběh smutný, veselý, závažný, nebo odlehčený.

Vyprávění a sdílení příběhů v programu má díky bezpečně nastaveným pravidlům moc přiblížit sobě navzájem i osobnosti zcela rozdílné. A jak máme vyzkoušené, zážitek je přenositelný i na zapojeného pedagoga. V rámci aktuální výstavy máme navíc k dispozici pro příběhy kromě blízkého a osobního tématu i spoustu obrazového materiálu k inspiraci a další tvorbě.

16.00–19.30

Tvořivé psaní pro žáky v češtině pokročilé, část II.

MgA. Nina Rutová

PÁTEK 29. 7.

webináře

9.00–10.30

Jak mluvit na děti, když nám hůř rozumí, a jak se neumluvit: pravidla výslovnosti a hlasová hygiena v českých školách v zahraničí

Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.

Seminář seznámí účastníky s některými opomíjenými pravidly výslovnosti češtiny, jejichž dodržování výrazně přispívá ke srozumitelnosti projevu. V druhé části se bude věnovat efektivnímu, ale šetrnému užívání hlasu. Vše budou doplňovat praktické ukázky a možnost procvičení se zpětnou vazbou lektorky.

10.45–12.15

Environmentální témata v současné beletrii pro děti

Bc. Edita Vaničková Makosová

Dílna je zaměřená na formy práce s beletrií pro děti, která reflektuje otázky životního prostředí a ochrany přírody. Představí i trendy současné populárně naučné literatury s tématem životního prostředí. Výběr knih pro 1. i 2. stupeň ZŠ.

13.00–14.30

Výukové materiály nakladatelství Nová škola

Mgr. Miloš Novotný

Účastníci se seznámí s materiály nakladatelství NOVÁ ŠKOLA „Jsem čtenář“, určené pro rozvoj čtenářských dovedností, a „Start do vyjmenovaných slov“. Webinář je vhodný pro učitele, kteří již s materiály pracují, ale není to podmínkou. Závěr bude věnován diskuzi a výměně zkušeností z práce s těmito materiály.

14.45–15.45

Jak efektivně vést on-line výuku vícejazyčných žáků ve školách v ČR a v českých školách v zahraničí

Mgr. Ivana Cechlová, Mgr. Kateřina Malečková

Metodická dílna určená pro účastníky tohoto kurzu on-line; shrnutí poznatků, dotazy. Na kurz (samostudium) se můžete přihlásit [ZDE](#).

16.00–17.00

Mezipředmětové vztahy ve výuce českého jazyka a literatury na 1. stupni ZŠ v českých školách v zahraničí (akreditovaný kurz MŠMT)

Mgr. Ivana Cechlová, Mgr. Kateřina Malečková

Metodická dílna určená pro účastníky tohoto kurzu on-line; shrnutí poznatků, dotazy. Na kurz (samostudium) se můžete přihlásit [ZDE](#).

PŘEDNÁŠKY A PREZENTACE PŘÍSTUPNÉ V PRŮBĚHU CELÉ KONFERENCE

Hravá slova (tvořivá práce s lektorčinou knihou Slova)

Mgr. Alena Kubínová

Nahrávka prezentace; 15 minut.

Docházejí vám nápady při výuce českého jazyka? Preferujete vyučování spíše formou hry, podporou dětské zvědavosti a otevřením kontextů, než pouhým memorováním slovíček a frontální výukou? Pak je toto video určeno právě vám. Dozvíte se v něm o básnické knize Slova, jejím vzniku a koncovém uživateli, vizuální stránce a nápadech, jak s ní pracovat (nejen) při výuce českého jazyka.

Obrázky a výuka bez zprostředkovacího jazyka

Mgr. Petra Jirásková

Nahrávka přednášky; 90 minut

Někdy bez zprostředkovacího jazyka učit chcete a někdy dokonce musíte. Bud' proto, že to je jedna ze zásad výuky v instituci, kde působíte, nebo prostě proto, že se svými studenty nemáte žádný společný dorozumivací jazyk. Co všechno můžete udělat, aby byla výuka úspěšná, aby studenti rozuměli co nejvíce a jejich pokrok byl co nejrychlejší? A jak nám na této cestě za společným úspěchem mohou pomoci obrázky? Společně si shrneme možnosti, které v takovém případě máme, a podíváme se také na ukázky z reálné výuky.

Některé z otázek, které vyplývají z odlišných postupů při výuce žáků žijících v zahraničí

Mgr. Marie Boccou Kestřánková, Ph.D.

Nahrávka přednášky; 90 minut

Příspěvek představí některé klíčové otázky, které vyplývají z praktické výuky českých žáků žijících v zahraničí. Vysvětlí vybrané problémy, podloží je příklady z výuky a zmíní některé vyučovací postupy, které se osvědčují v praxi. Prezentace si vytýká dva cíle: podělit se o zkušenosti z výuky a předložit okruhy aktuálních potíží vyplývajících z práce se jmenovanou cílovou skupinou. Společná diskuse, která proběhne v navazujícím on-line kulatém stole, se zamyslí nad určitými možnými řešeními daných okruhů.

Na tuto přednášku naváže on-line kulatý stůl, který se uskuteční v neděli 11. 9. od 17.00 do 18.30.

LEKTOŘI



Mgr. Marie Boccou Kestřánková, Ph.D.

je v současnosti metodikem tvorby SERRJ a ověřování nástrojů ČJ v projektu APIV-A (NPI ČR) a lektorkou češtiny pro cizince v Ústavu bohemistických studií v ÚBS FF UK v Praze. V dřívějších letech se částečně podílela na výuce češtiny jako cizího jazyka v ÚČTK FF UK v Praze. Od roku 2007 se zabývá testováním, je dlouholetou spolupracovnicí VTC ÚJOP UK v Praze a CERMAT (vývoj certifikovaných zkoušek a tvorba testových položek). Zajímá se o metodiku češtiny pro jinojazyčné mluvčí, je např. spoluautorkou sady učebnic (např. Čeština pro cizince – úroveň A1 a A2, dále úroveň B1, úroveň B2), specializuje se na metodu jevištního tvaru, která využívá divadla k rozvoji řečových schopností a dovedností u cizinců učících se češtině. Popis této metody byl tématem její disertační práce.



Mgr. Ivana Cechlová

působí od roku 2017 jako učitelka prvního stupně a předškolní výchovy v České škole bez hranic Paříž. V současné době je pověřena pedagogickým vedením školy, spolupodílí se na tvorbě metodických seminářů pro učitele a lektory v zahraničí a na organizaci Olympiády z češtiny pro žáky českých škol v zahraničí. Vystudovala obor Francouzský jazyk a literatura a Český jazyk a literatura na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Pedagogické kariéře se věnuje již 28 let, nejdříve v českém školství, posléze jako lektorka českého jazyka pro cizince ve Francii (Lycée A. Daudet Nîmes, Université Paris-Sorbonne).



Eva Cyraní, DiS.

je on-line lektorkou jazyků a hereckých technik. V současné době se zaměřuje na on-line výuku češtiny pro cizince a herecké techniky pro neherce, intenzivně se věnuje jazykové i metodické výuce na ÚJOP UK. Od osmi let procházela intenzivním činoherním tréninkem pod vedením profesionálních herců z různých oblastí. Tento trénink zakončila (2004) oficiálním diplomem na herecké škole při divadle „M“ v Duchcově pod vedením Miroslava Moravce. Pracovala na různých divadelních a alternativních projektech na pozicích herečka / režisérka / tvůrkyně projektu / mentorka v Čechách, v Polsku, v Belgii a v Kanadě, kde také vystudovala předškolní vzdělávání se zaměřením na integraci cizojazyčných dětí (2012). Založila a vedla několik divadelních a divadelně-alternativních skupin a vedla kurzy a workshopy herectví pro herce i neherce. Pracovala také jako zprávařka pro Dětskou televizi na mezinárodních filmových festivalech ve Zlíně, pro lokální TV v Kolíně a v Nymburce a jako moderátorka pro televizi Prima v pořadu Prima jízda.



Mgr. Linda Doleží, Ph.D.

je vedoucí oddělení Celoživotního vzdělávání a celouniverzitních studií Centra jazykového vzdělávání MU Brno. Je zkušenou lektorkou češtiny pro cizince a věnuje se metodickému vedení budoucích učitelů v této oblasti. Ve svém výzkumu se zabývá vícejazyčností z pohledu psycho- a neurolingvistiky.



Mgr. Jana Dusíková

ředitelka ČŠBH Ženeva, v letošním roce třídní učitelka 5. a 6. třídy a učitelka předmětu České země včera a dnes pro druhý stupeň. Vystudovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy, obor právo, před stěhováním do Ženevy pracovala na legislativním odboru Ministerstva životního prostředí. Maminka tří dětí, zajímá se o vícejazyčnou výchovu, dlouhodobě pracuje s dětmi v rámci volnočasových i školních aktivit, vedoucí na dětských táborech, zakladatelka dětského tanečního kroužku.



Renata Emilsson Pešková, Ph.D.

učí na Pedagogické fakultě Univerzity Islandu. Její dizertace Školní zkušenost vícejazyčných žáků: Vícepřípadová studie z Islandu se zabývala souhrou jazykového repertoáru a školní zkušenosti pěti vícejazyčných žáků. Renata se ve svém výzkumu zabývá vícejazyčností, pedagogikami, které respektují a staví na vícejazyčnosti, jazykovými strategiemi, výukou mateřských jazyků v neformálních a formálních prostředích. Renata je spoluzakladatelka a členka vedení spolku Čeština na Islandu a členka vedení Móðurmálu – asociace o vícejazyčnosti.



PhDr. Dana Hůlková Nývtová, Ph.D.

je ředitelkou Ústavu jazykové a odborné přípravy Univerzity Karlovy, který má široké portfolio v oblasti češtiny jako nemateřského jazyka v praktické i teoretické rovině. Výukou, metodikou a výzkumem češtiny pro nerodilé mluvčí se zabývá přes dvacet let. Dlouhodobě spolupracuje také s českými školami v zahraničí zabývajícími se češtinou ve specifické situaci zahraničních Čechů a jejich potomků a s dalšími zahraničními pracovišti. Vyučuje metodiku češtiny jako cizího jazyka a je nadšenkyní mnohojazyčnosti ve společnosti i na univerzitě.



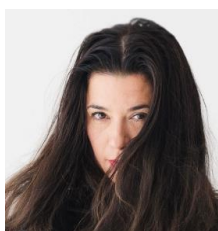
Mgr. Petra Jirásková

vystudovala obor Český jazyk a literatura na FF UK v Praze. Již během studií začala učit češtinu pro cizince soukromě, v jazykových školách i v kurzech pod záštitou Univerzity Karlovy. Kromě toho působila několik let na ČVUT, a to jednak jako lektorka češtiny pro cizince, jednak jako vyučující předmětu Akademické psaní, který sama metodicky a obsahově připravila. Na počátku roku 2017 se stala koordinátorkou a lektorkou metodických kurzů v Metodickém a odborném centru Ústavu jazykové a odborné přípravy UK. Od roku 2020 zastává pozici vedoucí tohoto centra.



Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.

absolvovala v roce 2000 speciální pedagogiku – učitelství na speciálních školách s prohloubenou hudební výchovou. Od roku 2004 pracuje v CMŠ Laura v Praze. V roce 2017 absolvovala doktorandské studium na katedře hudební výchovy PedF UK, kde v současnosti vyučuje. Zaměřuje se na účinné propojení rozvoje komunikačních schopností a hudebnosti, je autorkou publikací v této oblasti. Lektorsky spolupracuje s nakladatelstvím Portál, s Českou obcí sokolskou a organizací META. Foto © Kateřina Sovová



Mgr. Alena Kubínová

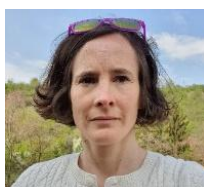
je učitelka, herečka, zpěvačka, textařka, autorka písní pro děti, spisovatelka, ilustrátorka a dabérka. Mnohé písničky a verše napsala pro své divadélko Ale-Na, jehož autorská představení patřila malým divákům ve školách a školkách. Spolupracuje také s jinými autory na projektech zaměřených na dětské publikum. Za jejími aktivitami stojí bytostná potřeba tvořit, rozdávat radost, vyvolat otázky, probudit zvědavost, rozproudřit hravost. Svou kreativitu projevuje skrze hudbu, slovesnost, svůj hlas, výtvarný projev. Ráda vybočuje ze stereotypu, používá humor a nadhled. Zásadním posláním jejích autorských výstupů je slovní a osobnostní rozvoj těch nejmenších i těch, kteří to potřebují nebo chtějí. www.ale-na.cz

**Mgr. Alexandra Luhanová**

působí jako učitelka primárního cyklu Evropské školy Brusel III, kde začala pracovat v tomto školním roce. Předtím učila na běžné základní škole ve středních Čechách, svou učitelskou kariéru ale začala jako asistentka v párové výuce v rámci projektu Pomáháme školám k úspěchu a hodně se toho naučila také na roční stáži ve Finsku. Vystudovala speciální pedagogiku – učitelství a také český jazyk a literaturu.

**Mgr. Kateřina Malečková**

v současnosti působí jako lektorka českého jazyka a reálií na Université Aix-Marseille. Zabývá se otázkou vzdělávání bilingvních a plurilingvních dětí: spolupracuje s Českou školou bez hranic Paříž. Pro spolek Česká škola bez hranic koncipuje a vede metodické semináře pro učitele sítě českých škol zahraničí a spolupodílí se na tvorbě olympiády v českém jazyce pro žáky českých škol v zahraničí. Na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity v Brně vystudovala obory Učitelství českého jazyka a literatury a francouzského jazyka a literatury pro základní a střední školy. Na Filozofické fakultě Univerzity Aix-Marseille vystudovala obor Master 1 Sciences du langage: Didactique du français langue étrangère (FLE) en situation du plurilinguisme. V letech 2005–2010 působila na Moravském gymnáziu v Brně, od r. 2011 se věnuje výuce češtiny a francouzštiny v zahraničí (např. Lycée Alphonse Daudet v Nîmes, Czech and Slovak School of Sydney, Université Paris-Sorbonne, Česká škola bez hranic Paříž), v letech 2017–2018 vyučovala český jazyk pro ÚJOP UK a v organizaci Meta v Praze.

**Mgr. Eva Mikulášková**

působí od roku 2015 ve vzdělávacím oddělení organizace Post Bellum, kde se věnuje koordinaci projektu Příběhy našich sousedů v České republice a v zahraničí. Od roku 2019 je také zodpovědná za projekt Síť škol Paměti národa, který funguje jako platforma pro sdílení zkušeností v oblasti výuky moderních dějin nabízející prostor pro diskuzi a propojování učitelů napříč školami v České republice.

**Mgr. Petra Miletínová**

spoluzakladatelka České školy Dublin, pochází z rodiny zdravotníků a učitelů. Jejím životním zájmem a profesí je obojí, medicína i učitelství. Jako maminka 4 dětí v roce 2014 spolu s kamarádkou Ivanou Rocca Kovářovou založila v Dublinu „Českou školu Dublin“.

Vystudovala bakalářské studium na LFUK v Plzni a jako sestra pro intenzivní péči o novorozence, odjela v roce 2008 s rodinou do irského Dublinu na zkušenou. V Irsku dále studovala na univerzitě RCSI a získala Masters degree v oboru Advanced nurse leadership and management. Profesně se věnuje intenzivní péči o kriticky nemocné a nedonošené novorozence včetně urgentní převozové služby po celém Irsku, vede odborná školení a kurzy pro začínající kolegy.

Jejím životním posláním je nejen láska a péče o zdraví, ale především vedení dětí k české identitě, jazyku a kultuře. Své děti vyučovala český jazyk a reálie doma do roku 2014, kdy vznikla Česká škola Dublin. Ta postupně expandovala a stále roste. Z původní formace o pěti žácích a jednom učiteli se vyvinula škola, kterou navštěvuje šedesát dětí od nejmladších předškoláků až po maturanty. Péče o českou komunitu jí přináší radost a motivaci k další práci.

**Mgr. Klára Moldová**

vystudovala obor Český jazyk a literatura na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a hru na housle na Pražské konzervatoři. Dům zahraniční spolupráce ji v roce 2012 vyslal do Chicaga, kde působí na pozici učitelky češtiny u krajanů v rámci Programu podpory českého kulturního dědictví v zahraničí. Jejím domovem a pracovištěm zároveň je Česká škola T. G. Masaryka, kde zastává také pozici viceprezidentky. Zajišťuje provoz a renovaci školní budovy, výuku češtiny pro cizince i bilingvní žáky a organizuje kulturní aktivity (koncerty, výstavy, přednášky, filmové projekce a workshopy). Před deseti lety založila Czech Library Chicago, knihovnu, která čítá tři tisíce českých titulů a sídlí v budově školy. Klára se věnuje také výuce fonetiky češtiny v amerických operních domech a koordinuje výroční Konferenci českých škol v Severní Americe.



Mgr. Miloš Novotný

je absolventem Pedagogické fakulty v Hradci Králové, obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ. Během své učitelské praxe na malotřídních školách, kde vyučoval ve třídách se spoji dvou až čtyř ročníků, trvající 25 let, se dlouhodobě zabývá praktickým uplatňováním inovačních metod ve výuce na 1. stupni ZŠ. Je autorem metody tří startů a spoluautorem výukových materiálů pro český jazyk a matematiku na 1. stupni. V současnosti působí jako lektor a tvůrce výukových materiálů pro ZŠ. Má zkušenosti s přednášením o využívání multimediálních materiálů a jejich zapojení do výuky.



Mgr. Nina Rutová

se zajímá především o rozvoj čtenářství a pisatelství. Vede semináře „Čtením a psaním ke kritickému myšlení“, vytváří a publikuje metodiky ke knihám nakl. Mladá fronta, Fraus, Euromedia; spolupracuje se Zlatou stuhou, Pamětí národa a s Knihovnou Václava Havla. „Přednášela“ na konferencích pro vyučující českých škol v USA (Atlanta, San Francisco). Nejráději ze všeho učí a učí se spolu s ostatními!



Mgr. Kateřina Segešová,

třídní učitelka na druhém stupni v České škole bez hranic Paříž, lektorka českého jazyka na univerzitě Sorbonne v Paříži a studentka doktorského programu francouzsko-české literatury. Vystudovala literární komparatistiku na téže univerzitě v Paříži a tentýž obor studovala i na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.



Jaroslav Stanovský, Ph.D.

je odborným pracovníkem Oddělení rukopisů a starých tisků Moravské zemské knihovny, vystudoval doktorát z francouzské literatury na univerzitách v Brně a v Paris-Est Créteil. Studoval rovněž učitelství francouzštiny a historie pro střední školy. Během svých studií v Paříži působil jako asistent a posléze i vyučující dějepisu na 2. stupni České školy bez hranic Paříž. Vytvářel rámcový plán pro výuku dějepisu v českých školách v zahraničí.



Doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.

působí na Katedře českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Absolvent Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v oboru učitelství českého a anglického jazyka, dlouholetý učitel na základní a střední škole, absolvent půlročního stipendijního pobytu na Sheffield Hallam University v britském Sheffieldu a ročního stipendijního pobytu na University of Alberta v kanadském Edmontonu. Stěžejní práce: Školní výpravy do krajiny češtiny, Výuka češtiny mezi tradicí a inovací a Vztah jazyka a komunikace v česko-slovensko-polské didaktické reflexi. Specializuje se na didaktiku českého jazyka pro 2. a 3. stupeň, inovace ve vzdělávání a srovnávací didaktiku mateřského jazyka.



Jana van der Ziel Fischerová, Ph.D.

žije v Dublinu se svojí rodinou a působí na dvou tamějších univerzitách – na UCD přednáší irskou literaturu a na Trinity College Dublin vede při Katedře ruských a slovanských studií večerní program bohemistiky. V lednu 2021 začala spolupracovat s Českou školou Dublin, pro kterou sestavila a vyučuje sobotní kurz českého jazyka a literatury pro středoškoláky. V letech 1995–2001 vystudovala českou a anglickou filologii na Univerzitě Palackého v Olomouci. V roce 2002 odjela do Irska, kde později na University College Dublin (UCD) získala doktorát v oboru anglo-irská literatura a drama. Ve své dizertaci se zabývala literární cenzurou v nezávislém Irsku a komunistickém Československu.



Bc. Edita Vaničková Makosová

působí jako vedoucí Národní pedagogické knihovny J. A. Komenského, věnuje se metodické pomoci školním knihovnám a popularizaci současné knižní tvorby pro děti a rozvoji dětského čtenářství. Vystudovala Ústav informačních studií FFUK v Praze a mnoho let pracovala jako školní knihovnice na gymnáziu, kde se věnovala lektorování čtenářských dílen. Je součástí divadla Čučka, které dramatizuje knihy určené pro děti a mládež. Spolupracuje několik let na organizaci programu Hnízda čtení na festivalu malých nakladatelů Tabook.



Karolína Voleská

lektorka (DOX), performerka, tanečnice, studentka Fakulty umění a designu UJEP.

Konference byla podpořena z prostředků MZV ČR v rámci dotačního programu Priority zahraniční politiky ČR a mezinárodní vztahy Česká škola bez hranic z.s., www.csbh.cz, csbh@csbh.cz; Na Břevnovské pláni 1267/9, 169 00 Praha 6



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky



npi | Národní pedagogický institut
České republiky



ÚSTAV JAZYKOVÉ
A ODBORNÉ PŘÍPRAVY
Univerzita Karlova



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO



Národní divadlo



Centrum
současného
umění