



**Záštitu převzali
ministr zahraničních věcí
a ministr školství, mládeže a tělovýchovy České republiky.**

LEKTOŘI



Mgr. Pavel Bobek

se učitelem stal v Anglii, kde vystudoval prvostupňové vzdělávání na University College London a učil na oceňované základní škole v multikulturním prostředí londýnské periferie. Dnes vyučuje na ZŠ Solidarita v Praze a současně působí jako vzdělavatel budoucích učitelů v organizaci Učitel naživo. Těžištěm jeho zájmu jsou efektivní výukové nástroje a popularizace poznatků kognitivní vědy pro užití v každodenní výukové praxi. V minulosti vedl mezinárodní debatní soutěž pro Goethe-Institut ve střední a východní Evropě.



Mgr. Ivana Cechlová

působí od roku 2017 jako učitelka prvního stupně a předškolní výchovy v České škole bez hranic Paříž. V současné době je pověřena pedagogickým vedením školy, spolupodílí se na tvorbě metodických seminářů pro učitele a lektory v zahraničí a na organizaci Olympiády v českém jazyce pro žáky českých škol v zahraničí. Vystudovala obor Francouzský jazyk a literatura a Český jazyk a literatura na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Pedagogické činnosti se věnuje již 30 let, nejdříve v českém školství, posléze jako lektorka českého jazyka pro cizince ve Francii (Lycée A. Daudet Nîmes, Université Paris-Sorbonne).



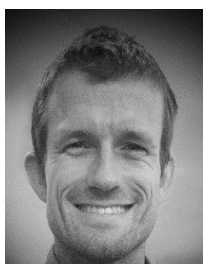
Mgr. Sylvie Doláková

je metodička hned ve dvou oblastech: výuka dětí 2–10 let a raná výuka angličtiny. Díky svým rozsáhlým zkušenostem se věnuje profesnímu rozvoji učitelů v Česku i po celé Evropě. Je autorkou několika knih, a také výukové sady Pohádka nás naučí/Story-Based Learning, která získala prestižní ocenění jako nejlepší učitelská inovace (2017).



Mgr. Jana Dusíková

ředitelka ČŠBH Ženeva, v letošním roce třídní učitelka 6. a 7. třídy a učitelka předmětu České země včera a dnes pro druhý stupeň. Vystudovala Právnickou fakultu Univerzity Karlovy, obor právo, před stěhováním do Ženevy pracovala na legislativním odboru Ministerstva životního prostředí. Maminka tří dětí, zajímá se o vícejazyčnou výchovu, dlouhodobě pracuje s dětmi v rámci volnočasových i školních aktivit.



PhDr. Petr Hedbávný

je vysokoškolský učitel ekonomie a spoluautor vzdělávacích karet Imaglee, nástroje pro vzdělávání a inovace. Vymýšlí vzdělávací hry na míru, které pravidelně představuje jak na workshopech na ZŠ, SŠ a VŠ, tak na vzdělávacích konferencích. Jeho velkým snem je, aby se Česká republika, kde děti chodí nejméně rády do školy ze všech zemí OECD, vyšvihla z chvostu na špici.



MgA. Zuzana Jugmanová

vystudovala VŠUP v Praze. Od roku 2006 se věnuje mnohojazyčným dětem. V Londýně založila Českou školu bez hranic a byla u vzniku celého projektu Českých škol bez hranic v zahraničí. Zuzka se věnuje nejen samotné výuce jako aktivní učitel, ale i výtvarným a vzdělávacím projektům, miluje spojování zajímavých lidí, zajímavých oborů a vytváření nových možností ve vzdělávání.



Mgr. Kateřina Malečková

vystudovala učitelství českého a francouzského jazyka na Masarykově univerzitě v Brně a didaktiku francouzštiny jako cizího jazyka na Aix-Marseille Université. Od r. 2011 se věnuje výuce češtiny jako cizího a druhého jazyka (např. Lycée A. Daudet Nîmes, Université Paris-Sorbonne, ÚJOP UK Praha, Aix-Marseille Université, Université de Bourgogne). Od roku 2015 spolupracuje s Českou školou bez hranic Paříž a spolkem Česká škola bez hranic jako metodička sítě; koncipuje a vede metodické semináře pro učitele sítě českých škol zahraničí a spolupodílí se na tvorbě Olympiády v českém jazyce pro žáky českých škol v zahraničí.



Ing. Barbora Miklasová

pracuje v České škole bez hranic, Londýn už pátým rokem a vedle toho učí jazyky děti i dospělí. Vystudovala mikrobiologii v Praze a učitelství pro první stupeň v Londýně. Baví ji práce s lidmi i s daty a snaží se využívat technologie jak pro obohacení výuky, tak pro ušetření svého času.



Mgr. Jana Nahodilová

je nezávislá akademička, zakladatelka a předsedkyně České a slovenské školy Okénko a Asociace Českých a slovenských škol v UK, předsedkyně výboru British Czech and Slovak Association, členka spolku Moje česká škola a organizace Forum of Heritage Language Coalitions in Europe a Heritage Language Global Think Tank.

Přes dvacet let učila na University of Bristol český jazyk, politiku, film, překlad a genderovou identitu ve středoevropské společnosti. V těchto oblastech také publikovala. 13 let se věnuje vícejazyčnosti včetně výzkumu, tvorby multimediálních učebnic, čítanek a materiálu, a organizace konferencí a školení.



PaedDr. Mária Navrátilová

je autorkou metodiky Sfumato® a spoluzakladatelkou vzdělávací instituce ABC Music® v.o.s. (1974), ředitelkou a učitelkou ZŠ (1992–2003), nositelkou Stříbrné pamětní medaile Senátu Parlamentu ČR (2018). Byla členkou řešitelského týmu, odbornou garantkou a hlavní expertkou vědeckého výzkumu při JU ČB (2020–2022). V současnosti je lektorkou akreditovaných vzdělávacích programů MŠMT ČR, na Slovensku a v Polsku, působí jako reedukantka nejzávažnějších případů špatně čtoucími dětmi. Je zároveň autorkou učebnic a učebních materiálů metodiky Sfumato.



René Nekuda, M.A.

vystudoval Literární akademii v Praze, několik let pracoval jako novinář; píše povídky a divadelní hry, cestuje po světě a o svých cestách také přednáší. Od roku 2011 profesionálně vyučuje tvůrčí psaní. Je vítězem první tištěné reality show (časopis Nový prostor, 2005), na svém kontě má několik drobných literárních ocenění a svoji tvůrčí energii realizuje v mnoha veřejných projektech (moderování, režie/dramaturgie pořadů či jako herec). Dále si vede svůj internetový medailonek RenéNEKUDA.cz spojený s blogem (nejen) o kreativitě a tvůrčím psaní. Tvůrčí psaní studoval mimo jiné u Daniely Fischerové, Petra Šabacha, Radky Denemarkové, Arnošta Goldflama, Ivony Březinové. V roce 2013 absolvoval přátelské školení výuky tvůrčího psaní na Chapman university v Los Angeles, USA. Je součástí European Association of Creative Writing Programmes (EACWP), jeho studenti úspěšně vydávají knihy a někteří jsou zapojeni do chodu českého kulturního života.



Anna Paap, M.A.

vystudovala bohemistiku, překladatelství a lingvistiku v Praze, Paříži a Berlíně. V současné chvíli působí na volné noze v Mnichově jako učitelka češtiny a poradkyně pro vícejazyčnost. Spolupracuje s Českou školou bez hranic Mnichov, Českým centrem Mnichov nebo FF UK, kde se zabývá češtinou jako jazykem zděděným a metodikou jeho výuky. V různých projektech, přednáškách i workshopech přispívá k informovanosti a motivovanosti českých rodičů i učitelů českých škol v zahraničí. Poslední dobou se intenzivněji věnuje tvorbě učebních materiálů.



PhDr. Irena Prázová, PhD.

se dlouhodobě věnuje problematice čtení a čtenářství dětí a dospělých. Zabývá se rovněž analýzou uživatelských potřeb a výzkumy v knihovnách. Působí na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze: <https://fsv.cuni.cz/contacts/people/41171801>



Thierry Saint Arnoult, PhD.

narodil se v Normandii, oba rodiče byli učitelé. Nejdříve absolvoval bakalářské studium historie, později získal doktorát z moderní francouzské literatury; zaměřil se na analýzu díla Antoina Volodina. Posledních patnáct let vyučuje ve francouzském jazyce teorii argumentace a literaturu v bilingvní sekci Gymnázia Matyáše Lercha v Brně. Třináct let vede frankofonní školní divadelní soubor „Trapné Ticho“.



Mgr. Lucie Tomanová

je novinářka, která se věnuje dlouhodobě tématům z oblasti vědy, publicistiky a nových společenských fenoménů. V současné době se zaměřuje na témata z oblasti hybridní války v Evropě i přímo z války v Ukrajině. Zároveň lektoruje mediální výchovu pro neziskovou organizaci AI dětem, která se podílí na vzniku celostátního vzdělávacího kurikula v oblasti umělé inteligence.



PhDr. Markéta Ševčíková

žije v Kodani, je iniciátorkou a předsedkyní spolku Moje česká škola z.s. Pozitivní vztah ke vzdělávání ji provází celý život. Stála u rozjezdu SKAV z.s., respektované organizace zabývající se školstvím a vzděláváním, kde působila 5 let. Na období 2 let také zakotvila v programu Jeden svět na školách. Profesně se pohybovala na poli mediálních analýz, komunikace a PR, ať už v komerční, akademické i neziskové sféře. Vystudovala FHS a FSV UK. Na odborném poli se věnuje dějinám médií – historii Mezinárodní organizace novinářů. Aktuálně působí na Velvyslanectví České republiky v Kodani.



Bc. Edita Vaničková Makosová

působí jako vedoucí Pedagogické knihovny J. A. Komenského, věnuje se metodické pomoci školním knihovnám a popularizaci současné knižní tvorby pro děti a rozvoji dětského čtenářství. Vystudovala Ústav informačních studií FFUK v Praze a mnoho let pracovala jako školní knihovnice na gymnáziu, kde se věnovala lektorování čtenářských dílen. Je součástí divadla Čučka, které dramatizuje knihy určené pro děti a mládež.



Barbora Vítová, BBA

je absolventkou New York University in Prague, oboru marketingový specialista. Svou přidanou hodnotu našla ve vzdělávacích projektech pro děti, kterým se věnuje již od roku 2008. Je spoluautorkou projektů Malá technická univerzita a Malá digitální univerzita. Spolupracuje s experty z NPI ČR na vývoji programů pro rozvoj digitálních kompetencí a infromatického myšlení u dětí. Má dlouhodobé zkušenosti s prezentacemi v oblasti digi prevence a digi-well beingu, stejně jako bohaté zkušenosti s lektorováním seminářů.