



**XVII. MEZINÁRODNÍ KONFERENCE  
ČESKÝCH ŠKOL V ZAHRANIČÍ**  
28. 7.–1. 8. 2025

## **PROGRAM WEBINÁŘE**

### **PONDĚLÍ 28. 7.**

#### **9.00–10.30**

Bc. Edita Vaníčková Makosová, Pedagogická knihovna J. A. Komenského

#### **Sci-fi a fantasy**

Seznámení se současnou literaturou pro děti a mládež a její použití ve výuce. Inspirační zdroje k tvorbě a realizaci čtenářských dílen. V posledních letech nám v tomto žánru přibýlo mnoho zajímavých titulů, které často mluví i o velmi důležitých hodnotách.

*Webinář zdarma*

#### **10.45–12.15**

Bc. Edita Vaníčková Makosová, Pedagogická knihovna J. A. Komenského

#### **Manga pro děti**

Vyznáte se v japonské manze? Ne? Nevadí! Během setkání se podíváme na základní pravidla žánru, způsoby jeho čtení, a dokonce i na možné použití ve výuce. Věřte, že to jde.

*Webinář zdarma*

#### **12.45–13.30**

René Nekuda, M.A.

#### **Tvůrčí knihy (nejen) v hodinách slohu**

Rozvoj čtenářských dovedností, fantazie a kreativity hravě a zábavně!

Jak uchopit vyprávění, charakteristiku, rozšiřování slovní zásoby, popisy a další části slohu tak, že se u toho bude bavit celá třída?

Osvědčené pomůcky jsou například knihy od lektora tvůrčího psaní Reného Nekudy, které byly přeloženy do 6 jazyků. Sám autor vám prozradí, jak nejlépe používat jeho díla – konkrétně Příběhostroj (I. a II. stupeň), Ať to dobře dopadne! (všechny stupně), Kreativní zápisník (II. stupeň a SŠ) a Restart kreativity (SŠ a dospělí).

*Cena 210 Kč*

#### **13.45–15.15**

Mgr. Silvie Malá, Ph.D.

#### **Logopedická prevence ve vícejazyčném prostředí**

Webinář se zaměří na vývoj řeči a poruchy řeči u dítěte, které vyrůstá ve vícejazyčném prostředí. Řeč bude i o prevenci vad. Účastníci budou mít možnost v druhé fázi webináře s lektorkou diskutovat a klást dotazy.

*Cena 410 Kč*

#### **15.30–16.15**

Mgr. Kateřina Špronglová

#### **Molekuly čtení**

Autorky projektu Michaela Strešková, Tereza Booth a Kateřina Špronglová spojily své dlouholeté zkušenosti z oblasti vzdělávání, knižní tvorby a designu. Představují metodu urovňového čtení, na jejím

základě vytváří sady knížek a podpůrné materiály. Molekuly čtení nabízí vřídnu cestu ke čtenářství, snaží se nadchnout děti, podpořit pedagogy a inspirovat rodiče. Protože každý je čtenář.

*Webinář zdarma*

## ÚTERÝ 29. 7.

**9.00–12.15** (2 x 90 min., přestávka)

Mgr. Kateřina Tůmová

### **Staré pověsti české**

Během online workshopu se setkáme s postavami ze Starých pověstí českých prostřednictvím písniček, pohybových her a tvořivé dramatiky. Společně vyšplháme na horu Říp a vystrojíme svatbu Libuši a Přemyslovi. S Bivojem se pustíme za nebezpečným zvířetem a seznámíme se s Křovými dcerami. Ponoříme se do dávných věků naší minulosti a možná zjistíme, v čem jsme si s lidmi z minulosti podobní a v čem odlišní.

*Cena 790 Kč*

**13.00–14.30**

Bc. Edita Vaníčková Makosová, Pedagogická knihovna J. A. Komenského

### **Knihy pro dramatickou a kulturní výchovu**

V novém revidovaném RVP je formulována i nová kulturní kompetence. Jak k jejímu získávání může pomoci literatura pro děti a mládež? Které knihy je možné použít při zařazování prvků dramatizace do vzdělávání? To bude součástí našeho on-line setkání.

*Webinář zdarma*

**15.00–16.30**

### **DOX – Narrative4**

Vzdělávací program využívající metodiky Narrative 4 a obrazový materiál z výstavy David Lynch: Up in Flames.

Vyprávění příběhů patří k člověku a jeho paměti od nepaměti. Příběhy si vytváříme, pamatujeme, zapisujeme, ilustrujeme, sdílíme. Zažijte příběh tak, jak s ním pracuje mezinárodní projekt Narrative 4 a koncept „radikální empatie“ – sdílení příběhů prostřednictvím vyprávění má mnoho užitečných efektů, které výrazně přesahují oblast literatury.

Základem zážitkového programu jsou vlastní autentické příběhy účastníků, přičemž autenticita je zásadní. Osobní příběh má být na určité téma a maximálně 5 minut dlouhý. A protože je určený ke sdílení, každý účastník by měl zvážit, zda bude vyprávět příběh smutný, veselý, závažný, nebo odlehčený.

Vyprávění a sdílení příběhů v programu má díky bezpečně nastaveným pravidlům moc přiblížit sobě navzájem i osobnosti zcela rozdílné. A jak máme vyzkoušené, zážitek je přenositelný i na zapojeného pedagoga. V rámci aktuální výstavy David Lynch: Up in Flames máme navíc k dispozici i spoustu obrazového materiálu k inspiraci a další tvorbě.

*Cena 120 Kč*



Ministerstvo zahraničních věcí  
České republiky



Národní pedagogický institut  
České republiky



ČESKÁ CENTRA  
CZECH CENTRES



ÚSTAV JAZYKOVÉ  
A ODBORNÉ PŘÍPRAVY  
Univerzita Karlova



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ  
MUZEUM A KNIHOVNA  
J. A. KOMENSKÉHO

ALBATROS MEDIA a.s.

DOX Centrum  
současného  
umění