

XVIII.

mezinárodní konference
českých škol v zahraničí

www.csbh.cz



27.– 31. 7. 2026

LEKTOŘI

Mgr. Marie Boccou Kestřánková, Ph.D.



působí v Ústavu bohemistiky pro cizince a komunikace neslyšících FF UK, Praha, ČR; od roku 2007 se věnuje praktickému využití SERRJ, podpoře pedagogů a tvorbě vzdělávacích materiálů. Je autorkou řady učebnic, například je hlavní autorkou souboru Čeština pro cizince (A1–C1). V současnosti pracuje na učebnici Český jazyk kolem světa a na výzkumech týkajících se vzdělávání plurilingvních žáků. Zabývá se také jazykovým testováním a je dlouholetou spolupracovnicí CERMAT a VTC ÚJOP UK, zejména při vývoji certifikovaných zkoušek a tvorbě testových položek.

Mgr. Aneta Bučková



vystudovala germanistiku, lingvistiku, učitelství češtiny jako cizího jazyka a dramatickou výchovu v Praze a v Berlíně. Na Bohemicu Univerzity v Řezně získala doktorát v oblasti německo-českého jazykového kontaktu. Nyní působí jako lektorka českého jazyka a literatury na univerzitách v Erfurtu, Jeně a Mnichově. Kromě univerzitního prostředí pracovala také pro Českou školu bez hranic v Mnichově a Českou školu v Řezně, kde vedla děti od čtyř do patnácti let. Jejím cílem je zprostředkovat dětem a (nejen) mladým lidem zážitek, který přesahuje rámec tradiční školní výuky. Na jejích workshopech mohou žáci a žákyně vystoupit ze své ulity v bezpečném prostředí hry a situace „jen jako“ a propojit poznatky z kognitivní oblasti s emocionálním a fyzickým prožitkem.

PhDr. Robert Dittmann, Ph.D.,



je odborným asistentem v Ústavu českého jazyka a teorie komunikace FF UK a na katedře českého jazyka a teorie literatury Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové. Zabývá se historickým vývojem češtiny, kontaktem češtiny s jinými jazyky a dějinami bohemistiky za hnědé a rudé totality.



Bc. Barbora Doda

učí v České škole Dublin především vlastivědu a dějepis, a to ve všech ročnících. Je přesvědčená o tom, že je důležité, aby děti měly vztah ke své zemi, a věří, že znalost její historie může být jednou z cest.



MgA. Alžběta Ferklová Ph.D.

působí na Katedře primární pedagogiky PF UK v Praze a na Katedře výchovné dramatiky DAMU v Praze. Ve své pedagogické i lektorské praxi se dlouhodobě věnuje dramatické výchově, práci s příběhem a rozvoji dětského porozumění v předškolním a mladším školním věku. Má zkušenosti s výukou v mateřských i základních školách, včetně škol s alternativním pedagogickým zaměřením, a pravidelně vede dramaticko-výchovné kroužky pro děti. Tématu dramatické výchovy v mateřské škole se věnovala také ve svém disertačním výzkumu, v němž se zaměřila především na propojení dramatické výchovy a čtenářských strategií.

Mgr. et Mgr. Anna Fischerová



se ve vzdělávání pohybuje celý svůj profesní život. Vystudovala anglistiku a amerikanistiku na Filozofické fakultě a environmentalistiku na Fakultě sociálních studií MU v Brně. Dlouhodobě propojuje jazyky, vzdělávání a přírodu – učila děti i dospělé od mateřských škol po univerzity a působila v neziskových organizacích zaměřených na environmentální a globální vzdělávání doma i v zahraničí. V programu Učíme se venku ve Vzdělávacím centru TEREZA se věnuje podpoře učitelů a pomáhá jim začleňovat venkovní učení do běžné praxe. Stojí také za mezinárodní verzí Lessons in Grass. Inspiraci čerpá z cestování a sdílení zkušeností – školila učitele např. v Nepálu, Indii, Slovinsku, Maroku či USA. Má tři děti a věří, že vzdělávání má přesahovat učebnu a reagovat na svět kolem nás.



Mgr. Jana Hudečková

vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy. Češtinu cizince učí už více než 18 let. Pracuje v Metodickém a odborném centru ÚJOP UK, kde se zabývá metodikou výuky českého jazyka pro cizince, vytváří metodické materiály pro lektory, vede a organizuje metodické kurzy pro veřejnost. Specializuje se na výuku v on-line vzdělávacím prostředí a na vzdělávací technologie. Jejím velkým koníčkem je vyhledávání funkčních možností použití AI ve výuce jazyků. Kromě toho vydává podcast Učíme se česky a podílí se na podcastu ÚJOP UK Charles Czech Cast.



Kateřina Chládková, PhD.

je psycholingvistka zabývající se osvojováním řeči a jazyka napříč životem člověka. Vede výzkumnou skupinu SPEAKin lab, která zkoumá vývoj mateřského jazyka od prenatálního období, jazykové učení a adaptaci v dětství a dospělosti u typických i atypických populací, vícejazyčnost, a sociální aspekty řečové komunikace.



MgA. Zuzana Jugmanová

je absolventkou UMPRUM, kde se věnovala textilní tvorbě. V Paříži i Londýně založila projekt Živá muzea a později se připojila ke konceptu Česká škola bez hranic, v jehož rámci založila londýnskou pobočku v Islingtonu. V Londýně žije trvale od roku 2007. Dlouhodobě se věnuje vzdělávání dětí, podpoře mnohojazyčnosti a mezinárodním vzdělávacím projektům. Spolupracuje také s vědeckým oddělením Natural History Museum, kde ilustruje výzkum hlubokomořských štětinovců.



Lenka Kanellia

je předsedkyní České asociace v Řecku a spolku Krajánek ve světě. Dlouhodobě se věnuje podpoře českého jazyka, literatury a kulturní identity českých komunit v zahraničí. Je zakladatelkou sítě českých krajanských knihoven v Řecku a iniciátorkou mezinárodní podpůrné platformy pro krajanské knihovny po celém světě.

Stála u zrodu dvou Mezinárodních konferencí krajanských knihoven, realizovala výzkum českých krajanských knihoven ve spolupráci s českými odbornými institucemi a dlouhodobě spolupracuje s Národní knihovnou ČR, NPMK a SKIP. Organizuje odborné webináře, literární a vzdělávací projekty a věnuje se rozvoji komunitních knihoven jako center českého jazyka, kultury a mezigeneračního setkávání. Je také autorkou a spoluautorkou několika vzdělávacích a literárních projektů pro děti, včetně komiksu Knedlík a jeho dobrodružství a mezinárodního projektu Černoočko – Malí spisovatelé a ilustrátoři. Ve své práci propojuje literaturu, vzdělávání, komunitní rozvoj a mezinárodní spolupráci.



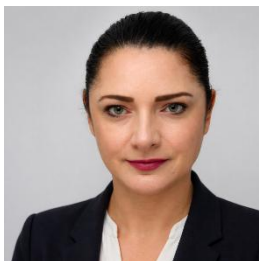
doc. Mgr. Kateřina Lukavská, Ph.D.

působí jako docentka pedagogické psychologie na Katedře psychologie PF UK a zároveň jako výzkumnice na Klinice adiktologie 1. LF UK. Ve svém výzkumu se zaměřuje na problematiku používání digitálních médií a dlouhodobě spolupracuje s předními zahraničními odborníky v této oblasti. Pravidelně publikuje v odborných vědeckých časopisech a vystupuje na konferencích, v médiích i na akcích pro širokou veřejnost. Řeší výzkumné projekty zaměřené na vliv rodičů a rodičovského stresu na způsob, jakým děti digitální média používají. Je hlavní autorkou webu DigiRozhledna.cz, který vznikl jako součást projektu podporujícího digitální rodičovství.



Mgr. Barbora Lysoňková

je učitelkou českého jazyka a přírodopisu na základní škole v Brně. Ve výuce českého jazyka se zaměřuje na propojování jazykové a literární složky. Vystudovala Učitelství českého jazyka a přírodopisu pro 2. stupeň základní školy a následně také obor Učitelství českého jazyka pro žáky s odlišným mateřským jazykem.



Mgr. Kateřina Malečková

je lektorka českého jazyka a reálií vyslaná v rámci Programu podpory Čechů a češtiny v zahraničí (ČEJKA). Aktuálně působí na lektorátu ve francouzském Dijonu. Dlouhodobě spolupracuje se spolkem Česká škola bez hranic a s krajanskými spolky ve Francii.



Mgr. Magdalena Málková

vystudovala učitelství pro 1. stupeň ZŠ na UK v Praze. Spoluzaložila dvě základní školy na Kolínsku, učila na 1. i 2. stupni ZŠ. Má zkušenosti i s výukou v Montessori mateřské škole. Vede semináře a webináře pro učitele, je členkou Národního kabinetu matematiky. Učí český jazyk v projektu Krajánek ve světě dětí krajanů z celého světa. Spolupracovala s Českou televizí na pořadu UčíTelka. Působila v projektech Inovace ŠVP ve školních družinách a diferenciaci výuky matematiky na 1. stupni ZŠ. Je autorkou a spoluautorkou metodických materiálů pro učitele. Za svou práci získala ocenění, v červnu 2022 vyhrála soutěž Global Teacher Prize Czech Republic.



Ing. Barbora Miklasová

původně mikrobioložka, teď zejména učitelka a editorka. Bavi ji (se) učit, zajímá se o jazyky a multilingvismus. V Londýně je od roku 2018, kdy přijela na stáž do vědeckého časopisu. V londýnské České škole bez hranic začala jako dobrovolník o rok později, následně vystudovala pedagogické minimum a učila napříč prvním stupněm v anglických školách. Věnuje se vzdělávání učitelů, metodice a implementaci evidence-based teaching strategií do výuky.



Mgr. Jana Nahodilová

nezávislá akademička, zakladatelka a předsedkyně České a slovenské školy Okénko a Asociace Českých a slovenských škol v UK, předsedkyně výboru British Czech and Slovak Association, členka spolku Moje česká škola a organizace Forum of Heritage Language Coalitions in Europe a Heritage Language Global Think Tank. Přes dvacet let učila na University of Bristol český jazyk, politiku, film, překlad a genderovou identitu ve středoevropské společnosti. V těchto oblastech také publikovala. Patnáct let se věnuje vícejazyčnosti včetně výzkumu, tvorby multimediálních učebnic, čítanek a materiálu, a organizace konferencí a školení. Je autorkou učebnice Okénko do češtiny pro vícejazyčné děti pro 1. ročník, která vyšla v nakladatelství Nová škola. V současné době připravuje učebnici pro 2. ročník.



Mgr. Kateřina Segešová

působí již osmým rokem v České škole bez hranic Paříž, kde se věnuje především výuce žáků druhého stupně. Zaměřuje se na český jazyk, literaturu, dějepis a české reálie, které ve své pedagogické praxi dává do širších historických, kulturních a společenských souvislostí.

Již šestým rokem realizuje výukový model českých reálií založený na propojení moderních a soudobých dějin se zeměpisem, literaturou a kulturním kontextem.

V současnosti dokončuje doktorské studium literární komparistiky pod dvojím mezinárodním vedením Sorbonne Université a Masarykovy univerzity. V minulosti působila také jako lektorka českého jazyka a kultury na Sorbonne Université nebo v Českém centru Paříž.



Kateřina Špronglová

je pedagožka s dlouholetými zkušenostmi ve formálním i volnočasovém vzdělávání. V oblasti tvorby a interpretace textů pracuje s dětmi a seniory. Je jednou z autorek projektu Molekuly čtení, který v českém vzdělávacím prostředí představuje metodu úrovněového čtení, na jejímž základě vznikají sady knížek a podpůrných materiálů. Molekuly čtení nabízí vřídnu cestu ke čtenářství, snaží se nadchnout děti, podpořit pedagogy a inspirovat rodiče.



Ana-Marie Štrumlová-Tučková

vystudovala kroatistiku a bohemistiku v Záhřebu. Během studia absolvovala semestrální studium češtiny na Masarykově univerzitě v Brně. Učila češtinu na základních a středních školách v Hrubečném Polí, Daruvaru, Končenicích a Virovitici. Je jednou z autorek knihy Česká základní škola v Ivanově Sele a výuka češtiny na Hrubečnopolsku. Od roku 2017 je předsedkyní Svazu Čechů v Republice Chorvatsko.



Bc. Edita Vaníčková Makosová

působí jako vedoucí Pedagogické knihovny J. A. Komenského, věnuje se metodické pomoci školním knihovnám a popularizaci současné knižní tvorby pro děti a rozvoji dětského čtenářství. Vystudovala Ústav informačních studií FFUK v Praze a mnoho let pracovala jako školní knihovnice na gymnáziu, kde se věnovala lektorování čtenářských dílen. Je součástí divadla Čučka, které dramatizuje knihy určené pro děti a mládež.



Mgr. Kateřina Vodičková, M.A., Ph.D

vystudovala anglickou a českou filologii na FF UP, titul M.A. získala v jazykovém testování (Lancaster University) a titul Ph.D. v oboru český jazyk (FF UP). Svou profesní dráhu zasvětila češtině pro cizince a jazykovému testování. Češtinu pro cizince učí s nadšením již přes čtvrt století, téměř 20 let pracuje pro Výzkumné a testovací centrum ÚJOP UK, přednáší v metodických kurzech, je autorkou mnoha odborných příspěvků a spoluautorkou učebních materiálů. V současné době je také členkou Stálého výboru ALTE, pro tuto mezinárodní asociaci jazykových testerů rovněž provádí audity jazykových zkoušek.



Mgr. Michaela Žišková

působí jako asistentka na Ústavu pedagogiky Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Současně se věnuje lektorské činnosti v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pořádaného ČŽV PdF UP, kde vede kurzy zaměřené na čtenářskou gramotnost a její rozvoj. Ve své odborné práci se zaměřuje na propojování teoretických poznatků s pedagogickou praxí a na inovativní a netradiční přístupy ve vzdělávání. Dlouhodobě se zajímá o různé světové vzdělávací systémy a během studia absolvovala řadu zahraničních stáží, které ji výrazně obohatily po profesní i osobní stránce.