

PÁTEK 31. 7.
Prezenční metodický den
ve spolupráci
s Památníkem národního písemnictví, Muzeem literatury

9.00–10.00

Problémové používání digitálních médií u dětí a dospívajících: jak ho rozpoznat a jak mu předcházet – odkaz na prezentaci [zde](#)

Kateřina Lukavská, Roman Gabrhelík

Využívání digitálních médií a jejich vliv na zdraví dětí a dospívajících dnes patří k často diskutovaným tématům. Stále častěji se ukazuje, že problematické, někdy až návykové užívání médií může souviset s řadou negativních dopadů – od horší fyzické kondice až po zhoršenou psychickou pohodu. Tyto obtíže se přitom neobjevují jen u starších dětí, ale i u těch předškolních, což ukazuje, jak zásadní roli hrají rodiče při utváření návyků spojených s používáním obrazovek. Právě proto vznikl web DigiRozhledna.cz, kde lze jednak orientačně posoudit míru problémového používání médií a získat individualizovanou zpětnou vazbu a doporučení dalších kroků, jednak web poskytuje důležité informace a tipy, jak problémovému používání u dětí předcházet. DigiRozhledna je součástí balíčku nástrojů, kam patří např. také chytrá aplikace pro rodiče DigiNavigator, kde se mohou rodiče dozvídat o digitálních médiích zábavnou formou společně s dětmi.

10.00–10.45

AI jako (spolu)tvůrce přípravy – odkaz na prezentaci [zde](#)

Jana Hudečková

Praktický vhled do využití umělé inteligence při přípravě lekcí češtiny pro cizince a děti s odlišným mateřským jazykem. Prezentace ukáže, jak AI využít k efektivní tvorbě textů, cvičení a aktivit, které odpovídají specifickým potřebám a jazykovým úrovním žáků. Jejím hlavním poselstvím však nebude výčet digitálních nástrojů, ale osvojení si základních principů práce s jazykovými modely. Především tedy, jak si nastavit pravidla, nenechat se technologiemi zahltit a jak s pedagogickým nadhledem zapojit AI do své každodenní učitelské praxe.

Přestávka na kávu

11.15–12.30

Jak pracovat s heterogenní třídou – odkaz na prezentaci [zde](#)

Magdalena Málková

Ve třídách češtiny jako zděděného jazyka se často setkávají děti různého věku, různých jazykových úrovní i odlišných zkušeností s češtinou. Jak takovou skupinu vést tak, aby se mohly rozvíjet všechny děti? Přednáška nabídne praktické strategie práce s heterogenní třídou – diferenciaci aktivit, gradaci úloh, práci ve skupinách, podporu samostatnosti i zapojení silnějších a slabších žáků. Zaměříme se na konkrétní situace z výuky, na možnosti organizace práce i na to, jak vytvářet bezpečné a motivující prostředí pro děti vyrůstající

vícejazyčně. Součástí

Památník národního písemnictví
Muzeum literatury

budou příklady z praxe, ukázky aktivit a inspirace pro každodenní výuku češtiny v zahraničí.

13.50–14.00

Cross-cultural pathways for Young Leaders – Letní škola – odkaz na prezentaci [zde](#)
Lucy Roberts

14.00–15.00

Nejlepší knihy – odkaz na prezentaci [zde](#)
Edita Vaníčková Makosová

15.00–16.30

Česko na dosah – jazyk, historie a realie venku
Anna Fischerová

Objeďte, jak učit češtinu venku hravě, zážitkově a v pohybu. Pomocí her a smyslových aktivit oživíte slovní zásobu, čtení, psaní i gramatiku a ukážete dětem jazyk v přirozených situacích. Vyzkoušíte si, jak propojit jazyk s okolím a proměnit běžné prostředí v příležitost k učení. Zažijete historii skrze badatelské úkoly a role-play a naučíte se, jak propojit minulost s přítomností. Zároveň si ukážeme, jak přiblížit českou krajinu, kulturu i souvislosti odkudkoli na světě – i při výuce v zahraničí.

DALŠÍ METODICKÁ PODPORA VYUČJÍCÍCH V ČESKÝCH ŠKOLÁCH V ZAHRANIČÍ

Výuka českých reálií s důrazem na moderní a nejmodernější dějiny, propojení se zeměpisem a literaturou v souladu s novým RVP. Ověřený model ČŠBH Paříž. Jak vše integrovat do nového ŠVP.

Čtvrtek 17. 9. 2026, 20.00–21.30 (on-line)

Kateřina Segešová

Cílem webináře je ukázat, jak témata českých reálií smysluplně integrovat do nového školního vzdělávacího programu v souladu s novým RVP tak, aby výuka nebyla izolovaným přehledem faktů, ale tvořila provázaný celek podporující porozumění českým dějinám, kultuře, prostoru i literatuře.

Webinář se zaměří především na výuku moderních a soudobých dějin a její propojení se zeměpisem, literaturou a širším kulturním kontextem na základě ověřeného modelu České školy bez hranic Paříž. Tam je tento mezioborový přístup dlouhodobě rozvíjen a úspěšně využíván již šestým rokem.

Přihlášky [ZDE](#)

Význam umění v předškolním vzdělávání a jeho role v rozvoji dítěte

Neděle 11. 10. 2026, v 17.30 (on-line)

Alžběta Ferklová

Webinář se bude věnovat významu umění v předškolním vzdělávání a jeho roli v rozvoji dítěte. Na tento širší rámec naváže představení dramatické výchovy v mateřské škole jako prostoru pro prožitek, tvořivost, spolupráci, komunikaci a porozumění příběhu. Účastníci budou mít možnost nahlédnout do konkrétní pedagogické praxe prostřednictvím videoukázky z prostředí mateřské školy. Závěrečná část bude zaměřena na čtenářské strategie a na to, jak mohou být přirozeně rozvíjeny prostřednictvím dramatické výchovy u dětí předškolního věku.

Přihlášky [ZDE](#)

Památník národního písemnictví
Muzeum literatury